

6

sie. Den A-then des Le-bens hauchte er in sein An-ge-sicht und der Mensch wur-de zur le-ben-di-gen See-le.

24. Arie
Andante

p

7

f *p*

13

cresc. *f*

23 A

f *p* *f* *p*

31

sf *f* *p* *f* *p*

40 B

f *p* *f*

48

pp *f* *sf* *sf*

54 II C

p *pp e legato*

66

76 D

D

84

93

sf *pp*

Violine I

4. Recitativ

Raphael

Und Gott machte das Firmament, und theilte die Wasser, die unter dem Firmament waren, von den Gewässern, die

über dem Firmament waren. und es ward so. **Allegro assai**

Da tobten brausend heftige Stürme.

Wie Spreu vor dem

Winde, so flohen die Wolken. Die Luft durchschnitten feurige Blitze,

und schrecklich rollten die Donner umher. **Viol. H.**

Der Flut entstieg auf sein Geheiß der aller.

Die Takte [] sind bei Cembalobesetzung nicht mitzuspielen.

Violine II

6. Rezitativ

Raphael

*) Und Gott sprach: Es sammle sich das Wasser unter dem Himmel zusammen an ei. nem Platz, und es er- scheine das trockne Land:

und es ward so. Und Gott nannte das trockne Land: Er.de, und die Sammlung der Wässer nannte er Meer: und Gott sah, dass es gut war.

7. Arie

Allegro assai

f

5

8

11

14 *p*

17

20

23

27 *f*

p

34 *f* *p*

41 *f* B

3

* Die Takte [] sind bei Cembalobesetzung nicht mitspielen.